

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
ЕГИПЕТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
НУР-МУБАРАК  
КАФЕДРА ИСЛАМОВЕДЕНИЯ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
проректор Университета,  
доктор PhD, доцент  
\_\_\_\_\_ К. Курманбаев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЕДРЕСЕ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИСЛАМОВЕДЕНИЕ»**

**Алматы 2020**

**Египетский Университет исламской культуры Нур-Мубарак по специальности 6В02201 – «Исламоведение» правила о проведении творческого экзамена для абитуриентов из медресе**

**1. Общие правила**

- 1.** Эти правила проведения специального или творческого экзамена (далее - творческие экзамены) проводятся в Египетском университете исламской культуры "Нур-Мубарак", требующие творческой подготовки по исламоведению для абитуриентов, поступающих на специальность исламоведение.
- 2.** Целью творческого экзамена является определение творческих способностей и креативности абитуриентов; проверить наличие личных предпосылок для развития профессий в этой области.;
- 3.** Творческий экзамен проводит приемочная комиссия, созданная Египетским университетом исламской культуры «Нур-Мубарак».
- 4.** По каждой специальности количество творческих экзаменов равняется двум.
- 5.** Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля 2020 года.
- 6.** Форма проведения и содержание творческих экзаменов по специальности определяется вузом самостоятельно.
- 7.** Состав для организации и проведения творческого экзамена "Нур-Мубарак" ЕУИК, утверждаемым приказом ректора создаются предметные комиссии.
- 8.** Расписание творческих экзаменов (наименование предмета, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приема документов.
- 9.** "Нур-Мубарак" ЕИМУ проведения творческого экзамена оценивается по 50-бальной системе. По результатам творческого экзамена, минимальное количество баллов, подтверждающих их успешное прохождение - 13 баллов.
- 10.** Абитуриенты, набравшие меньше установленного количества баллов на первом творческом экзамене, не будут допущены к следующему экзамену. Для поступления в университет абитуриент должен набрать не менее 50 баллов, в том числе не менее 5 баллов по отдельным предметам блока 1, участникам ЕНТ и комплексного тестирования, набравшим не менее 15 баллов в каждом творческом экзамене.
- 11.** Лица, имеющие документ об общем среднем (общем среднем) или техническом и профессиональном (начальном или среднем профессиональном, послевузовском) образовании, которые не получили проходной балл по результатам повторного комплексного тестирования, являются условными учащимися на платной основе до истечения срока академического периода

## 2. Порядок проведения творческого экзамена

1. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.
2. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.
3. Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.
4. Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.
5. При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, списывать, заносить в аудиторию и использовать учебники, другую методическую литературу, мобильные средства связи.
6. На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.
7. Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам и сотрудникам вуза, привлекаемым к их проведению, не допускается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники.
8. После начала творческого экзамена абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняются правила, предъявляемые к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.
9. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:
  - садиться на место, указанное экзаменатором
  - соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
  - не ходить по аудитории, не пересаживаться на другое место;
  - не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.
10. За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.
11. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в

другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

12. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:  
Болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);  
Чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
13. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.
14. Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.
15. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.
16. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении вуза.
17. Проверка творческих работ проводится только членами предметной комиссии.
18. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии в произвольной форме.
19. Итоги предметной комиссии оформляется протоколом и ведомостью творческого экзамена.
20. **Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет экзаменационные работы с высокими и низкими баллами.**
21. Проверенные работы, ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.
22. Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после проведения экзамена.
23. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе.
24. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии "Нур-Мубарак" ЕИМУ утверждается приказом ректора.
25. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления

результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня.

26. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.
27. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.
28. Тестирования лиц, поступающих на творческие специальности учитываются баллы одного предмета: история Казахстана.

### **3. Нормативные требования**

«Исламоведение» как системный феномен относится к числу дисциплин специальности имеющую общественную значимость образования в целом. Программа и задания вступительного экзамена созданы с целью выбора лиц с творческими способностями и, обладающие религиозной грамотности .

Для поступления по этим специальностям абитуриенты сдают один творческий экзамен по специальным дисциплинам:

1. Устный экзамен по основам ислама.

познавательный устный экзамен по основам Ислама дает возможность определить предоставленных первичных способностей абитуриентов, определения их религиозных знаний.

## Вопросы к устному экзамену по основам ислама:

1. Дайте подробную информацию о Әһлү-сунна уаль жамагат, объясните их главные особенности.
2. Назовите столпы веры, и их особенности в ханафитском мазхабе.
3. Расскажите подробнее о шиитском течении.
4. Объясните, к какому течению относятся вахабиты.
5. Проанализируйте хукм человека, совершившего большой грех.
6. Проанализируйте ответ на вопрос «где находится Аллах», а также приведите доводы.
7. Кто говорит, что Аллах везде? Объясните, как правильно дать им ответ.
8. Опишите мост Сират, о котором говорится в Коране и сунне. И расскажите подробнее про хукм уверования в него.
9. Объясните значение слово «Истава» с лексикологической точки зрения.
10. Расскажите полное имя Имама Мутуриди и доводы приведенные о его смерти
11. Назовите другие названия науки Акыды, назовите их и укажите отличия.
12. Объясните о знании и незнании ангелов о тайном сокровенном .
13. Объясните считаются ли заблудшие течения вероотступниками или противоположном его смысле. Если да то какие течения относятся к вероотступникам и какие нет.
14. Сделайте анализ хукма изучения науки Акыда
15. Простит ли Всевышний Аллах грешного мусульманина, ответьте на вопрос, приводя доводы .
16. Приведите доводы к тому что человек не практикующий религию относится к числу веротступничества. сделайте их экспертизы.
17. Назовите источники науки Акыда.
18. Проанализируйте понятие «Тауассул», сделайте его анализ шариатской позиции по отношению к нему.
19. Соберите информацию о уверований родителей Пророка с.б.с. , сделайте вывод.
20. Расскажите о выводе Әһлү сунна связи с концепцией добра и зла, проэкспертируйте доводы.
21. Объясните отношение Матуридитов к характеристике фиғли қадим (испокон веков), и отношение ашгаритов хадис (последующего)
22. Ваше мнение на счет перевода терминов из аятов и хадисов муташабих Иэд, Айн, Қадам, Нузул на другой язык.
23. Перечислите и объясните характеристики котрые мустахиль к пророкам.
24. Выявите непризнающих Гнет могилы, мост сират, мизан деяний проанализируйте их причины.

25. Объясните разницу в позициях аһлю сунны. и мугтазилитов о концепций создания джанната и ада нынче .
26. Остановитесь на объяснений Тафуид из книги «Китаб ат таухид» Имама Матуриди.
27. Определите виды хукма путем ума и логики. Объясните термин Мұстахил дарурури и приведите примеры.
28. Определите автора книги «Фикхуль абсат», дайте о нем подробную информацию.
29. Сделайте анализ непризнания мугтазилитов описания моста сират.
30. Приведите слова и вывод имама Тахави о встрече рабов со Всевышним Аллаһом в судный день.
31. Определите течения непринимаящие описания весов, а так же каков хукм неверующих в описания весов.
32. Аллаһ предопределил все деяния человека, так за что же нас наказывает? Предоставьте свой ответ на этот вопрос.
33. Объясните отрицание мугтазилитов встречу со Всевышним Аллаһом в судный день
34. Приведите отзывы Саляфитов об относений или противоположности (аль-Уаһабия) к аһлю сунна -
35. Определите Саляф солихов, объясните их, кто они.
36. Определите время начало Хэлэф, и расскажите кто к ним относится.
37. Объясните значение термина «Тафуид», и приведите к нему пример
38. Расскажите о трудах написанные в период между Абу Ханифой и имамом Тахави.
39. Объясните термин «Тауиль». И приведите пример.
40. Расскажите об определений данное Кызыр, Лукман, Зулкарнайын улемами Ахли Сунна
41. Определите каким путем дошло послание о гнете могилы или о его услады путем мутауатир или же ахад.
42. Докажите свое мнение о вере человека Мукаллида
43. Расскажите о путях познания Всевышнего Аллаһа
44. Объясните причину отрицания Мугтазилитов гнета могилы.
45. Что лично касается (уаджиб) Всевышнего Аллаһа? Полный ответ на вопрос.
46. Назовите столпы веры.
47. Объясните обязательные действия для принятия мусульманства
48. Объясните каков хукм человека сказавший калима шахада но не читающий намаз
49. Расскажите о хукме уверовавания в книги Всевышнего Аллаһа.
50. Расскажите о хукме уверовавания Рая и ада.
51. Опишите деяния совершающиеся и не совершающиеся, которые с точки зрения религий не имеют ни каких противоречий, и назовите эти деяния человека совершающиеся самовольно.
52. Каков хукм первого сиденья в намазе, и приведите к нему довод.

53. Приведите довод, и каков хукм омовения усопшего умершего человека?
54. Хукм человека имеющего при себе омовение но при этом истекший срок масиха на ичиги
55. Какая вода относится к сомнительной воде.
56. Каков хукм Такбира «Аллаху Акбар» в начале намаза
57. Каков хукм помета домашних кур, гусей, уток и тому подобных.
58. Назовите уаджибы в намазе
59. Объясните действие человека о выполнении или не выполнении намаза, сделавшего омовение сомнительной водой
60. Объясните хукм человека с точки зрения веры опровергающего уаджибы.
61. Объясните обстоятельства делающие омовение (тахарат) уаджибом
62. Определите обстоятельства делающие полное омовение (гусыл) фрдом, и объясните их причины.
63. Определите хукм чтения суры АльФатиха на третьем раъате намаза
64. Расскажите о хукме чтения суры ..... в начальных двух ракаъатах фард намаза
65. Назовите обстоятельства нарушающие малое омовение и разъясните подробнее.
66. Назовите обязательные наружные действия намаза
67. Приведите довод хукма первого сиденья в намазе
68. Определите хукм намаза во время хайда и нифаса
69. Определите обстоятельства требующие совершения саху саджда
70. Приведите хукм на улажение умершего человека на правый бок
71. Расскажите о хукме джаназа на ребенка выкидыша
72. Каков хукм действия После улажение маййта на лахад посыпания землей в размер ладони 3 раза, объясните причину
73. Каков хукм действия помощи подготовки еды для дома усопшего, опишите обстоятельство подробнее.
74. Разъясните разницу между шахидом ахирата и шахидом мирским
75. Остановитесь на хукме намерения на пост после фаджр намаза, приведите довод.
76. Определите к какому виду каффарата относится кормление или одевание десятирех бедных
77. Определите сколько дней обязуется пост человеку укоротившему волосы раньше времени вовремя Хаджа.
78. Назовите обстоятельства обязующие ему пост в определенное время
79. Объясните на основе хадиса людей запрещенных поститься в день Арафа.
80. Объясните хукм поста на четвертый день праздника Курбан айта
81. Назовите обстоятельства делающие пост макрух и приведите довод к этому хукму
82. Разъясните хукм видения месяца Рамадан



83. Считается ли видение месяца Рамадан до заката солнца делает ли действительным этот обряд? Объясните обширно этот вопрос
84. К кому относится мнение о том что луна предвиденная на западе , относится хукм и к востоку .
85. Объясните какие качества должны быть у человека увидевшего луну в пасмурную погоду
86. Назовите условия поста
87. Разъясните проблему о намерений поста на каждый день в месяц Рамадан.
88. Определите действительность намерения во время аср намаза на два дня поста Асыр уақытында екі ораза күндеріне ниет етудің жарамдылығын анықтаңыз.
89. Объясните как оценивается с точки зрения шариата намерение на пост человека приглашенного в гости
90. Разъясните хукм намерения одновременно на пост каффарат и упущенный пост
91. Определите хукм постящего нечаянно проглативший дождевую воду
92. Определите хукм действительности или не действительности поста постящегося проглатившего кровь во рту
93. Объясните хукм намеренного вдыхания аромата цветов.
94. Обязуется ли человек будучи не мусульманином в месяц Рамазан восполнить пост этого дня. Объясните в обширном виде на этот вопрос
95. Определите сколько свидетелей требуется в ханафийтском мазхабе для видения Хиляля Рамазан в открытом небе
96. Расскажите сколько свидетелей требуется для видения месяца Шаууаль
97. Определите время на нмерение поста
98. Объясните термин «Иьтикаф», и насколько пост связан с нафиль иьтикафом
99. Каков хукм поста при его остановления по прошению родителей. Разъясните этот вопрос побробнее
100. Найдите и объясните обстоятельство которому будет докозательством этот аят *أن تصوموا خير لكم*
101. Найдите и объясните обстоятельство которому будет докозательством этот аят *عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ*
102. Расскажите о хукме саджды саху до саляма
103. Разъясните обстоятельства не делающие уаджибом саджду при чтении аятов саджды
104. Расскажите дуа джаназы и определите количество дуа такбиров читаемый маййту усопшему во время джаназы намаза
105. Определите обстоятельства делающие уаджибом наследникам умершего человека возместить фидию за его невыполненный пост
106. Расскажите к кому относится это мнение е«Народ котрый был свидетелм месяца держит пост, а народ котрый не видел не держит»

107. Объясните разницу между каффаратом поста и каффаратом зихара
108. Ответьте на вопрос Является ли каждый день поста месяца Рамазан отдельным поклонением или считается общим одним поклонением?
109. Определите из какого видв поста ғайба делает не действительным пост. Пост нафиль или пост фард
110. Объсните каков будет долг человека выпившего воду думая что солнце зашло, но при этом оно еще ни село
111. Расскажите о свойствах (сыфатах), присущих всевышнему Аллаху.
112. Расскажите о положении в ахирате человека, совершающего много благих дел и о человеке, совершающего много грехов.
113. Вера в судный день. загробная жизнь. к чему приводит отрицание данных столпов веры?
114. Расскажите об имаме Матуриди.
115. Вера в пророков. Пророки указанные в коране. Разъясните термины «расул» и «наби».
116. Расскажите о сподвижниках пророка (да благословит его аллах и приветствует).
117. Расскажите о святых (аулие), приближенных к Аллаху, их положении, перед Аллахом.
118. Расскажите о положениях веры относительно духов (аруахов), умерших людей.
119. Вера в предопределение.
120. Что вы знаете об аятах «муташиббих»? Каков смысл слов «йяд», «уажх», «истауа»?
121. Кто такие сунниты и шииты.
122. Взаимосвязь традиций и культуры казахского народа с акидой.
123. Кто такой иблис? Кто такие джинны?
124. Такфир. Кто и по отношению к кому он выносятся.
125. Что вы знаете о тавассуле истигоса?
126. Положение ислама относительно табаррука.
127. Какие действия выводят из религии?
128. Виды религиозных обязанностей в ханафитском мазхабе.
129. Какие виды воды пригодны для омовения.
130. Какие доказательства применяются в методике фикха имама абу ханифы и ученых ханафитского мазхаба?
131. Времена намаза. Времена макрух для чтения намаза.
132. Когда гусуль (большое омовение) является уажибом? Как он совершается?
133. Брак и развод по шариату.
134. Какие виды дополнительных (нафиль) поклонений вы знаете?
135. Каких проповедников вы слушаете?
136. Когда совершается саху сажде?

137. При каких случаях нарушается пост? Какой каффарат (наказание) за намеренное нарушение поста в месяц рамадан?
138. Положение шариата относительно празднования маулида.
139. Расскажите о таяммуме.
140. Закят. Его условия и порядок выплаты.
141. Расскажите о намазе путника.
142. Мазхаб Абу Ханифы. Ученики Имама Абу Ханифы.

## ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абд аль-Хамид Махмуд Тахмаз. Ханафитский фикх в новом обличе (Молитва) Нижний Новгород, 2005
2. Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Том 6. Учение о стилистике Корана (1). Комментарий и перевод на русский язык Д.В. Фролов, З.Б. Басати, В.М. Пак, Д.Н. Баранова. Москва, 2011.
3. Ермаков Д.В. Хадисы и хадисная литература. Ислам. Историографические очерки. / Под ред. С.М. Прозорова. – М., 1991.
4. 40 хадисов имама Ан-Навави./ Комментарии и разъяснения: д-р Мустафа Аль Буга. /Пер. на русский язык Владимир Нирша. – М., 2001.
5. Сады праведных. Из слов господина посланников. / Сост.: имам Мухйи-д-дин Абу Закарийа Ан-Навави. / Пер. на русский язык Владимир Нирша. – М., 2008.
6. Таххан М. Пособие по терминологии хадисов. / Пер. на русский язык Владимира Абдаллы Нирши. – М., 2002.
7. Хадисы и термины. Материалы подготовлены научной комиссией Института имамов и проповедников КСА. / Пер. на русский язык Владимира Абдаллы Нирши. – М., 1999.
8. Ғ.Есім, Артемев, Дінтану негіздері, А., казак/орыс тілдерінде
9. И.Н. Яблоков, Религиоведение, М., 2005
10. Қ.Сейтұлы, Періштелерге иман, А, 2010
11. М.Исаұлы, Қ.Жолдыбайұлы, Ислам Ғылымхалы, А., 2006
12. Панова В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммада. М., 1990.
13. Ахмад бин Мухаммад Абульхусейн аль-Кудури Толкование мухтасар аль-Кудури. Часть 1: Учебное пособие. – Казань: РИИ, 2016. – 248 с.
14. А. Әділбаев, Ш. Әділбаева, Имам Әбу Ханифа және ханафи мәзһабы, А., 2011
15. Ислам историографичесий очерк, М.,
16. Сейтбеков И., Нысанбаев С., Ислам тарихы, Шымкент, 2009
17. Мец А., Мусульманский ренесанс М.,
18. Массэ А., Ислам, М.,
- 19.Монтгомери, У., Влияние ислама на средневековую Европу, М.,
20. Негізгі діни мағлұматтар, (Ауд., құр. Х. Өзтүрк, Б. Мансұров) А., 2008
21. Басилов В.Н., Кармышева Дж.Х. Ислам у казахов М. 1997.
22. Толкование акиды ат-Тахави /перевод с арабского Р.К. Адыгамов. – Казань: КИУ, 2014. – 185 с.
23. Абдулла Сираджуддин аль-Хусайни. Хадисоведение комментарии к «альманзумат аль-байкуния». Казан, 2019. -310.
24. Забиров абдурраув Абдулкадырович. Энциклопедия норм и правил ислама в свете четырех мазхабов. Москва, 2016 г., -832 с.
25. Шейх Абд Ар-Раззақ Абд ар-Рахман Ас-саади. Методы внесения фетв Абу Ханифы и его учеников. Казан, 2016г -80с.
26. Абд Ар-Рахман ибн Мухаммад: Законы торговли. Москва. 2017. – 384.